

donderdag, 02 april 2009

SUE VAN RENS

Closure

★★★★☆

door
Ruud Maas



Met de EP *Closure* (eigen beheer) doet Sue van Rens uit Baarlo een gooi naar een volwaardig album. Met verve, want *Closure* heeft een eigenzinnig, lieflijk geluid. De grote kracht van de zangeres is dat ze klinkt als je eigen buurmeisje dat uit het niets prachtige muziek voortbrengt. Elk woord dat ze zingt, geloof je. Van Rens maakte *Closure* om een periode van vertwijfeling af te sluiten. Ze manoeuvreert tussen de gevoelsnummers van Ilse de Lange en de sprankelende liedjes van Eva Cassidy. Country met een vleugje blues en folk, mede veroorzaakt door de muzikanten BJ Baartmans, Bart Oostindie en JW Roy, die haar vergezellen. Op de EP vind je de cover *Broken Things* van Julie Miller. Maar ook een nummer als *New Orleans*, dat handelt over de orkaan Katrina die de stad in 2005 verwoestte. Veelzijdig en talentvol.